



KULTUR MACHT STARK

In unseren Angeboten der kulturellen Bildung erlernen, erproben, entwickeln und erweitern Sie Kernkompetenzen wie Kreativität, Flexibilität, Improvisationsbereitschaft, Problemlösungsstrategien und Teamfähigkeit. Nutzen Sie Kreativkurse, um Ihre Lern- und Erfahrungsräume zu erweitern. Persönliche und berufliche Interessen lassen sich dabei optimal miteinander verbinden. Im Bereich der kulturellen Medienbildung finden Sie Angebote, in denen Sie lernen, sich den vielfältigen Herausforderungen im Prozess der Digitalisierung der Gesellschaft zu stellen und sich in allen Lebensbereichen zu orientieren.

Kulturelle Bildung schafft in ihrer Offenheit für alle Bürgerinnen und Bürger Zugänge zur Kultur und ermöglicht gesellschaftliche Teilhabe, sie fördert Integration und Inklusion. „Gerade die sozialen, kreativen und kommunikativen Potenziale der kulturellen Erwachsenenbildung sind perspektivisch von großer und wachsender Bedeutung“, betonte auch die Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ in ihrem Abschlussbericht.

Literatur • Theater.....	2
Kunstgeschichte • Kunstfahrten	2
Zeichnen • Malen • Drucken • Kalligrafie....	3
Plastisches Gestalten.....	4
Klöppeln.....	5
Kunsth Handwerk • Holz • Metall • Schmuck....	5
Fotografie • Filmen • Bildbearbeitung.....	6
Musikalische Praxis.....	6
Tänze aus aller Welt • Jonglieren.....	8
Aussehen • Farbberatung • Make-up.....	8



LITERATUR · THEATER

N 20150

Heiteres von Ringelnatz bis Heinz Erhardt

Hans Paul Eppinger

Ein heiteres Potpourrie von Ringelnatz bis Heinz Erhardt. Er wird jeweils kurz den Autor vorstellen und zeitlich einordnen. Da Heinz Erhardt im vergangenen Jahr 100 Jahre alt geworden wäre, wird sich die Rezitation ihm umfänglicher widmen.

Der Referent Hans P. Eppinger ist Gründer u.a. folgender Magazine: „Auslandskurier. Deutsche Zeitschrift für internationale Zusammenarbeit“, „Diplomatisches Magazin“ (deutsch/englisch), „pro - Magazin für die Region Heilbronn-Franken“. Seine Vorträge reichen von „Kunst in Hohenlohe-Franken“, „Made in Germany“ über „Johannes Gutenberg“ bis hin zur Frage „Wie wird man Verleger?“. Er rezitiert schon seit vielen Jahrzehnten Heiteres von Satirikern, Schriftstellern und Dichtern.

Freitag, 25. Sept. 2020, 19 bis 20 Uhr
vhs, Konvent
EUR 5,00. Anmeldung erforderlich.

N 20181

Theater- und Schauspielworkshop

Hartwig Müller, Theaterwissenschaftler

Der Kurs beinhaltet die Grundlagen des Schauspiels: Es werden einzelne Szenen und Monologe aus der Theatergeschichte unter verschiedenen Gesichtspunkten inszeniert und durch die Methoden des Instant Theater (kreative Stückentwicklung), Improtechniken, Körper- und Stimmübungen und Method Acting nach Strasberg auf vielfältige Weise reflektiert. Wie kann ich meine Stimme kräftigen sowie deutlicher und lauter sprechen? Wie kann ich mich nur mithilfe meines Körpers ausdrücken? Im Vordergrund stehen dabei Lockerheit und Spielfreude. Aber auch die Stückentwicklung wird hier zum Thema gemacht. Ein bühnenreifes Stück kann bei Interesse im Anschluss des Kurses uraufgeführt werden. Die Teilnehmenden werden dazu ermutigt, ihre Grenzen zu erweitern und sich auf der Bühne spielerisch und kreativ auszudrücken.

Dieser Kurs richtet sich an Theater- und Schauspielinteressierte jeden Alters, Lehrer*innen, Theaterpädagog*innen und Laiendarsteller*innen. Auch Kinder und Jugendliche dürfen mitmachen. Gerne können eigene Ideen und Texte eingebracht werden.

Hartwig Müller ist Theaterwissenschaftler (LMU), professioneller Regisseur, Schauspieler und Theaterlehrer in München und Berlin.

Es können eigene Ideen und Texte eingebracht werden.

Samstag, 14. Nov. 2020, 10 bis 18 Uhr
Sonntag, 15. Nov. 2020, 10 bis 18 Uhr
vhs, Konvent
EUR 74,00

N 20210

Workshop: Graphic Novel

Matthias Loibl

Sie haben Lust, eine eigene Geschichte zu entwickeln und diese zu illustrieren? Erfahren Sie, wie aus Ihren Ideen eine Bilderzählung wird, wie Sie Figuren, Handlungen und Orte darstellen und die einzelnen Seiten komponieren. Sie suchen und erfinden das Absurde, Kreative, Abgründige oder Romantische für Ihre Geschichte. Wir sprechen über die geschichtlichen Hintergründe, „story-telling“, Blickwinkel, Licht-Situationen, „die klassische Heldenreise“, „Pointe“, u.v.m. Dieser Kurs ist sowohl für Kinder als auch für Erwachsene geeignet!

Der preisgekrönte Comic-Zeichner Matthias Loibl ist Leiter der W.O.C. (World Of Comics) und führt die Teilnehmenden Schritt für Schritt an die Entwicklung einer eigenen Graphic Novel heran.

Bitte mitbringen: Bleistift, Buntstift, rot oder blau und (wenn möglich) ein paar eigene Zeichnungen, um zu sehen, wo ihr Hilfe braucht.

Samstag, 21. Nov. 2020, 10 bis 16 Uhr
vhs, Raum 01, EG, links
EUR 49,00

N 20220

Biografisches Schreiben

Ines Witka

Über das eigene Leben schreiben
Egal ob Sie eine vollständige Lebensgeschichte, einzelne Abschnitte oder prägende Ereignisse erzählen möchten, zum Schreiben über sich selbst bedarf es Mut. Es sind persönliche und intime Angelegenheiten, die formuliert werden. Die Schreibhand an die eigene Biografie zu legen, kann tiefgreifende Veränderung bringen.

Während dem Seminar schreiben wir, inspiriert von kreativen Schreibübungen, die Ines Witka speziell für das biografische Schreiben ausgewählt hat. Beispielsweise um an das Zeitgeschehen anzuknüpfen oder vergessen Wörter wiederzuentdecken. Gemeinsam tauchen wir mit Hilfe verschiedener Methoden in unsere Erinnerungen ein, schreiben vor Ort und tauschen uns aus.

Beim biografischen Schreiben gibt es wichtige Überlegungen bezüglich der Wahrheit. Darf ich, um der Geschichte willen, Erinnerungen

ausschmücken, etwas dazu erfinden? Wie halte ich es mit schmerzlichen Wahrheiten? Kann ich meinen Erinnerungen trauen?

Dieser Kurs richtet sich an alle Menschen, die gerne schreiben wollen, ob mit oder ohne Vorkenntnisse.

Ines Witka lebt und arbeitet in Stuttgart als freie Autorin und Trainerin. Sie ist seit 2009 veröffentlichte Autorin und hat 2012 das Schreiben zu ihrem beruflichen Schwerpunkt ausgebaut. Basis war der Master of Arts in Biografischem und Kreativem Schreiben an der Alice Salomon Hochschule in Berlin. Seither gibt sie Schreibseminare. Ihre beiden Bereiche befruchten sich insofern, dass aus den Seminaren Schreibratgeber entstehen und die TeilnehmerInnen im Seminar wiederum von ihrer Schreiberfahrung mit autobiografischem / biografischem Material profitieren. Einige Ihrer Bücher beruhen auf Interviews und Erfahrungsberichten.

Samstag, 7. Nov. 2020, 10 bis 16 Uhr,
Sonntag, 8. Nov. 2020, 10 bis 17 Uhr
vhs, Raum 22
EUR 129,00 (bei 5 bis 10 Personen)

KUNSTGESCHICHTE · KUNSTFAHRTEN

N 20619

Mit allen Sinnen! Französische Malerei in der Staatsgalerie Stuttgart

Seit den 1860er Jahren entwickelt ein kleiner Kreis befreundeter junger Künstler um Claude Monet, Camille Pissarro und Auguste Renoir eine völlig neue Art der Malerei. Als Impressionismus ist die zum Synonym für eine ganze Epoche der Kunst des 19. Jahrhunderts geworden. Mit schnell und direkt vor dem Motiv realisierten Gemälden werden neue Themen und Wahrnehmungen künstlerisch darstellbar. Scheinbar alltägliche Szenen und vermeintlich belanglose Landschaften entwickeln sich vor den Augen des Betrachters zu lebendigen Ereignissen. Der Moment des Malens und der Augenblick der Betrachtung scheinen untrennbar zu sein.

Dank einer Auswahl von etwa 60 Exponaten, darunter 33 selten bis nie ausgestellte Leihgaben aus Privatbesitz, welche ihre eigenen Bestände ergänzen und abrunden, kann die Staatsgalerie mit dieser Ausstellung die ganze Entwicklungsgeschichte dieser Epoche nachvollziehbar machen. Neben Werken der einschlägigen Künstler wie Manet, Renoir, Monet, Pissarro, Sisley und Degas sind auch Arbeiten von Berthe Morisot, Mary Cassatt, Gustave Caillebotte, Jean-Louis Forain und Paul Gauguin zu sehen.

Durch ihre besondere Präsentation und überr-



schende Kontextualisierung der Werke ermöglicht die Ausstellung einen neuen, konzentrierten und intimen Blick auf vermeintlich Bekanntes und lädt durch Düfte, Klang- und Rauminstallationen zum Verweilen und Entdecken ein.

In Kooperation mit den Volkshochschulen der Region.

Donnerstag, 3. Dez. 2020, 9:30 bis 16 Uhr
Treffpunkt: Bahnhof Crailsheim, Haupteingang
EUR 40,00

N 20646

Kunstmatinée: Anselm Kiefer - Beschriftete Bilder

Ursula Angelmaier

Anselm Kiefer gehört zu den wichtigsten Vertretern der zeitgenössischen Kunst. In seinen opulenten Materialbildern sind Zitate und Schlagworte aus Geschichte und Literatur integriert, die beim Betrachter weitreichende Assoziationen auslösen.

Diese und die folgenden Veranstaltungen mit Ursula Angelmaier sind Teil der Reihe „Bild und Text - ein ungleiches Paar“.

Donnerstag, 22. Okt. 2020, 9:30 bis 11:15 Uhr
Rathaus, Ratssaal
EUR 9,00

N 20647

Kunstmatinée: Kloster Schöntal - Knittelverse und Embleme

Ursula Angelmaier

In der Barockzeit war die Verknüpfung von Bild und Text in Form von Emblemen beliebt. In der Kirchengestaltung wird mit Hilfe solcher Sinnbilder die Heilsgeschichte veranschaulicht. Besonders konsequent und raffiniert hat dies Abt Knittel in Kloster Schöntal umgesetzt.

Donnerstag, 12. Nov. 2020, 9:30 bis 11:15 Uhr
Rathaus, Ratssaal
EUR 9,00

N 20648

Kunstmatinée: Buchmalerei

Ursula Angelmaier

Seit der Erfindung des Buches im frühen Mittelalter wurde das Wechselspiel zwischen Bild und Text vielfältig gestaltet. Erste Höchstleistungen entstanden bereits im 7. bis 9. Jahrhundert auf den irischen und englischen Inseln.

Donnerstag, 17. Dez. 2020, 9:30 bis 11:15 Uhr
Rathaus, Ratssaal
EUR 9,00

N 20660

Max Klinger

Michael Klenk

Mit seinem gigantischen Beethoven-Denkmal wurde der vor 100 Jahren gestorbene Max Klinger zu einem der bedeutendsten Künstler um 1900. Seine Bestrebungen, Musik und Bildende Kunst mit riesigen Gemälden und Skulpturen zu einem Gesamtkunstwerk zu vereinen, trafen den Nerv der Zeit. In großen Ausstellungen in Leipzig, München, Wien und Bonn wird Max Klinger in diesem Jahr gewürdigt. Bis heute anerkannt sind seine visionären Radier-Folgen voller phantastischer Einfälle und einer perfekten technischen Umsetzung. Michael Klenk stellt in seinem Vortrag einen seiner Lieblingskünstler vor!

dienstags, 19 bis 20:30 Uhr
Beginn: 24. Nov. 2020, 0-mal
vhs, Raum 01, EG, links
EUR 7,50

ZEICHNEN · MALEN · DRUCKEN · KALLIGRAFIE

N 20721

Siebdruck-Werkstatt

Antje Kunz

Dieser Kurs ist ideal für all diejenigen, die schon immer wissen wollten, wie Siebdruck funktioniert und den Einstieg in diese vielseitige Materie suchen. Siebdrucke können sehr detaillierte Grafiken und Motive mit freistehenden Elementen mehrfach abbilden, weshalb diese Drucktechnik spätestens seit den 50er Jahren auch eine breite Anwendung in der Kunst findet. Siebdruckfarbe kann auf unterschiedliche Materialien (Textilien, T-Shirts, Leinwand, Pappe etc. - bitte mitbringen) aufgetragen werden.

Am ersten Kurstag wird die Druckvorlage hergestellt. Der direkteste Weg dahin ist eine Zeichnung auf transparentem Material. Es ist aber auch möglich, mit dem Computer eine digitale Druckvorlage zu erstellen. Am zweiten Kurstag werden die Druckvorlagen auf ein vorbereitetes Sieb belichtet.

Materialkosten ca. 15 €. Falls vorhanden bitte einen Laptop mit einem beliebigen Bildbearbeitungsprogramm mitbringen.

Samstag, 14. Nov. 2020, 10 bis 13 Uhr,
Sonntag, 15. Nov. 2020, 10 bis 13 Uhr
vhs, Raum 01, EG, links
EUR 50,00

N 20746

Figuratives Acrylmalen: Landschaften Workshop

Marleen Pennings

Da sie schnell trocknen, lassen sich Acrylfarben bereits nach kurzer Zeit übermalen und erlauben damit sehr spontane Malweisen. Im Kurs werden die Technik und das Material erklärt, danach werden figurative Bilder in Acryltechnik selbst gestaltet.

Die gebürtige Holländerin Marleen Pennings arbeitet seit vielen Jahren als Zeichnerin und Malerin und stellt Bilder in Galerien in London, New York und Stockholm aus.

Bitte mitbringen: Kleidung, die bunt werden darf. Leinwand 24x30 cm, Acrylfarben (Farbtöne: Rot, Gelb, Blau, Weiß, Braun, Schwarz), Pinsel usw. Tischstapfeleien werden zur Verfügung gestellt.

Samstag, 10. Okt. 2020, 12 bis 16 Uhr
Atelieregemeinschaft Schillerstraße 17A
EUR 33,00 (bei 5 bis 8 Personen)

N 20747

Abstraktes Malen mit Acrylfarben Workshop

Marleen Pennings

In diesem Kurs legt die Künstlerin Marleen Pennings ihren Fokus auf die Bildfindung und deren Umsetzung. Durch eigene Beispiele und Anregungen erschließen sich die Teilnehmenden den Zugang zur abstrakten Malerei in eindrucksvoller und vor allem nachvollziehbarer Form. Was als produktives Chaos beginnt, wird durch die erlernte Fähigkeit der Strukturierung und Beherrschung des Materials in eine ästhetische Form gebracht. Durch das Experimentieren mit Materialien, Formen und Techniken wie Schichtung, Überlappung oder Faltung entstehen so Bildräume, in welchen man sich visuell bewegt und die haptisch erfahrbar sind.

Die gebürtige Holländerin Marleen Pennings arbeitet seit vielen Jahren als Zeichnerin und Malerin und stellt Bilder in Galerien in London, New York und Stockholm aus.

Bitte mitbringen: Kleidung, die bunt werden darf. Leinwand/-wände mind. 50x70 cm, Acrylfarben (Farbtöne nach Wunsch) Pinsel usw. Tischstapfeleien werden zur Verfügung gestellt.

Samstag, 14. Nov. 2020, 13 bis 17 Uhr
Atelieregemeinschaft Schillerstraße 17A
EUR 33,00 (bei 5 bis 8 Personen)



N 20753

Öl-Malkurs in der Bob-Ross-Technik: Daisies at Dawn für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Thomas Lee Johnson

Der Kurs vermittelt den Teilnehmenden die „Nass-in-Nass“-Maltechnik nach Bob Ross. Schritt für Schritt wird erlernt, wie man Naturphänomene wie z.B. stehende und fließende Gewässer, Wolken, Berge, Bäume, Blüten malt. Das Motiv „Daisies at Dawn“ dient diesem Kurs als Vorlage. Am Ende des Kurstages kann ein komplett fertiggestelltes Gemälde mit nach Hause genommen werden. Es sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte mitbringen: Küchenrolle, Babyöلتücher und eine Mülltüte für den eigenen Abfall. Alle anderen Materialien besorgt der Kursleiter, da diese Technik ausschließlich mit Bob-Ross-Produkten durchgeführt wird. Materialkosten von ca. EUR 55,00 werden direkt an den Kursleiter gezahlt.

Samstag, 24. Okt. 2020, 9 bis 16 Uhr
vhs, Raum 02, EG, rechts
EUR 48,00 (bei 6 bis 8 Personen)

N 20754

Öl-Malkurs in der Bob-Ross-Technik: Almost Autumn für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Thomas Lee Johnson

Samstag, 7. Nov. 2020, 9 bis 16 Uhr
vhs, Raum 01, EG, links
EUR 48,00 (bei 6 bis 8 Personen)

N 20758

Aquarellmalen für Anfänger*innen

Annette Brenner

Es gibt wohl kaum ein Medium, mit dem so zarte Bilder entstehen wie mit Aquarellfarbe. Gleichzeitig zählt die Aquarellmalerei zu den schwierigsten Techniken der Malerei. Die Farben können im Auftrag lieblich, frisch und transparent sein und der Zufall scheint immer seine Hand im Spiel zu haben. Die Farbverläufe lassen sich nicht immer steuern und es gehört viel Erfahrung dazu, diese zu beeinflussen. Die Helligkeit im Bild muss von Anfang an beobachtet werden, denn diese kann hier nachträglich nicht mehr erzeugt werden. In diesem Kurs werden die Grundlagen gelegt.

Die besondere Faszination der Aquarellmalerei hat die Kursleiterin schon vor vielen Jahren in den Bann gezogen. Durch die Weiterentwicklung und die Einbindung von Zusatzmitteln wie Spachtelmasse, Kreide oder Kohle entstanden Bilder in Mischtechnik. Dadurch lässt sich neben

Abwechslung auch sehr viel Spannung, Dynamik und Bewegung in ein Bild transferieren. Ebenso faszinierend ist die Kunst der Collage. Hier ist die Malerin gezwungen, sich mit der „Kunst des Reduzierens“ zu beschäftigen, wodurch sehr schnell der Eindruck der „Moderne“ bzw. „Abstraktion“ entsteht. Siehe auch www.annette-brenner.de.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Papier und Pinsel (falls vorhanden), Wasserbecher sowie gute Laune und vor allem Neugierde. Das weitere notwendige Material wird mit der Kursleiterin am ersten Termin besprochen.

donnerstags, 18:30 bis 20:30 Uhr
Beginn: 22. Okt. 2020, 6-mal
vhs, Raum 01, EG, links
EUR 65,50 (bei 6 bis 10 Personen)

N 20771

Künstlerische Kalligrafie für Anfänger*innen

Christoph Lorenz

In leichten Schritten können die Teilnehmenden ihre ganz eigene Handschrift entdecken und zur Schönschrift entwickeln. Hierbei lernen Sie die einzelnen Stile der Schriftkunst kennen. Der Fantasie sind beim Gestalten der eigenen Kreationen keine Grenzen gesetzt. Individuelle Gestaltungen für Schriftblätter, Grußkarten, Glückwünsche und Notizen auf unterschiedlichen Materialien stehen auf dem Programm. Lassen Sie sich überraschen!

Die Materialkosten werden direkt mit dem Kursleiter abgerechnet (ca. EUR 5,00 bis EUR 8,00 für alle Abende).

montags, 18 bis 21 Uhr
Beginn: 2. Nov. 2020, 3-mal
vhs, Raum 02, EG, rechts
EUR 49,00 (bei 6 bis 10 Personen)

N 20772

Künstlerische Kalligrafie Aufbaukurs

Christoph Lorenz

Es hat Sie gepackt und sie möchten tiefer in die Kalligrafie eintauchen!? Wir werden uns mit dem Layout, der Gestaltung und mit weiteren Schriftstilen beschäftigen - aber auch auf unterschiedlichen Materialien arbeiten. Wir werden viel Neues entdecken und ausprobieren. Die Materialkosten werden direkt mit dem Kursleiter abgerechnet (ca. EUR 5,00 bis EUR 8,00 für alle Abende).

montags, 18 bis 21 Uhr
Beginn: 30. Nov. 2020, 3-mal
vhs, Raum 02, EG, rechts
EUR 49,00 (bei 6 bis 8 Personen)

PLASTISCHES GESTALTEN

N 20802

Keramik für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Inge Brenner

In diesem Kurs werden die Grundtechniken des Töpfers vermittelt. Sie lernen, Gefäße und andere Gegenstände zu formen und eigene Ideen zu verwirklichen. Dieser Kurs ist für Teilnehmende mit und ohne Vorkenntnisse geeignet. Auf den Kenntnisstand wird individuell eingegangen. Anmeldung unter Tel. 07951 2784681.

mittwochs, 19:30 bis 21:45 Uhr
Beginn: 7. Okt. 2020, 7-mal
Schule Altenmünster
EUR 67,00 (bei 8 bis 8 Personen)

N 20865

Ikebana für Anfänger*innen und Fortgeschrittene I

Ursula Wegener

Ikebana ist eine in Japan entwickelte Kunstform und zählt zu den traditionellen Zen-Künsten. Neben der Teezeremoni, der Kalligraphie, der Dichtkunst sowie der Musik gehörte Ikebana zur zwingenden Ausbildung der Adligen. Frühe Formen des „Kado“, des Blumenwegs, lassen sich schon seit dem 13. Jahrhundert nachweisen und waren vorwiegend unter Samurai und Priestern weit verbreitet. Verschiedene Strömungen und Schulen vereten unterschiedliche Formen des Ikebana und haben dazu beigetragen, dass sich diese Kunst seit Jahrhunderten stets wandelt und erneuert. Eine weite Verbreitung fand Ikebana jedoch erst Mitte des letzten Jahrhunderts, wobei die Arrangements sehr vielfältig sein können. Sie reichen von einfachen Grundstilen bis hin zu ambitionierten Ausdrucksformen.

Dieser Ikebana-Kurs beinhaltet eine Einführung in die Geschichte und Techniken des Blumenarrangierens. Durch erste Lektionen und praktische Übungen kann am Ende des Kurses ein interessantes Ergebnis mit nach Hause genommen werden.

Ursula Wegener ist die Leiterin der Internationalen Floristikschule in Crailsheim, Dozentin des Meisterlehrgangs für Floristik in Gelsenkirchen und Autorin zahlreicher Bücher.

Bitte mitbringen: Gartenschere. Materialkosten in Höhe von EUR 10,00 werden direkt mit der Kursleiterin abgerechnet.

Dienstag, 20. Okt. 2020, 18 bis 21 Uhr
Atelier Internationale Floristikschule
EUR 20,00 zzgl. Materialkosten (ab 5 Personen)



N 20866

Ikebana für Anfänger*innen und Fortgeschrittene II

Ursula Wegener

Dieser Ikebana-Kurs ist als Fortsetzungskurs konzipiert. Da die Kursleiterin Ursula Wegener auf jeden Kenntnisstand individuell eingeht, ist er aber auch mühelos für Anfänger*innen geeignet.

Bitte mitbringen: Gartenschere. Materialkosten in Höhe von EUR 10,00 werden direkt mit der Kursleiterin abgerechnet.

Dienstag, 3. Nov. 2020, 18 bis 21 Uhr
Atelier Internationale Floristikschiule
EUR 20,00 zzgl. Materialkosten (ab 5 Personen)

N 20813

Origami für Erwachsene

Christoph Lorenz

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Welt des künstlerischen Papierfaltens. Ohne Schere oder Klebstoff entstehen nur aus einem Blatt Papier unglaubliche Dinge. Nach einer Einführung in die Grundfaltungen, in die Papierkunde und Faltechnik werden zunächst einfachere Modelle gefaltet. Des Weiteren werden die Kenntnisse vertieft und komplexere Modelle bzw. Objekte wie beispielsweise Windlichter, Lampen, Weihnachtsdeko und vieles mehr gefaltet. Dieser Kurs ist sowohl für Einsteiger*innen als auch für Fortgeschrittene geeignet. Die Materialien werden nach Verbrauch mit dem Kursleiter abgerechnet.

Mittwoch, 21. Okt. 2020, 18:30 bis 21 Uhr,
Mittwoch, 28. Okt. 2020, 18:30 bis 21 Uhr,
Mittwoch, 4. Nov. 2020, 18:30 bis 21 Uhr
vhs, Raum 02, EG, rechts
EUR 49,00 (bei 5 bis 8 Personen)

N 20821

Figürliche Bildhauerei im herbstlichen Garten im Oktober

Felicitas Franck

Dieser Kurs mit der Bildhauerin Felicitas Franck im herbstlichen Oktobergarten auf der Oberlimpurg eignet sich sowohl für Einsteiger*innen als auch für Fortgeschrittene. Arbeitsmaterial ist Alabastermodellgips. Unter Anleitung der Dozentin entsteht ganz individuell die eigene Skulptur: Figur, Büste, Kopf, Torso. Eine Einführung in die Künstleranatomie und Kunstgeschichte begleiten das eigenständige Gestalten. Der Kursort ist professionell ausgestattet mit Modellierböcken, Werkzeug und Arbeitsmaterial.

Zusammen mit der vhs Schwäbisch Hall.

Bitte mitbringen: strapazierfähige Kleidung, Getränk, Vesper. Für das Material ist je nach Verbrauch mit Kosten zwischen EUR 10,00 und EUR 20,00 zu rechnen.

Freitag bis Sonntag, 2. bis 4. Okt. 2020,
jeweils 12 bis 18 Uhr,
Bildhauerei-Atelier Felicitas Frank auf der Oberlimpurg
EUR 140,00

N 20822

Figürliche Bildhauerei im herbstlichen Garten im Oktober

Felicitas Franck

Freitag bis Sonntag, 20. bis 22. Nov. 2020,
jeweils 12 bis 18 Uhr,
Bildhauerei-Atelier Felicitas Frank auf der Oberlimpurg
EUR 140,00

N 20807

Adventskranz und andere Weihnachtsdekorationen

Ursula Wegener

In diesem Kurs wird die Dozentin Ursula Wegener verschiedene Kranz- und Steckformen darstellen. Schritt für Schritt werden die Teilnehmenden verschiedene Arrangements, Techniken des Bindens und Steckens und den Umgang mit jahrzeittypischen natürlichen, frischen und trockenen Materialien kennenlernen. Am Ende werden die Teilnehmenden einen selbsthergestellten Adventskranz und andere Weihnachtsdeko mit nach Hause nehmen können.

Materialkosten in Höhe von EUR 20,00 werden direkt mit der Kursleitung abgerechnet

Dienstag, 24. Nov. 2020, 17:30 bis 19:30 Uhr
Atelier Internationale Floristikschiule,
Schillerstraße 32
EUR 20,00 zzgl. Materialkosten (bei 5 bis 12 Personen)

KLÖPPELN

N 20950

Klöppeln für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Rose Kurz

Die Teilnehmenden erlernen die Grundkenntnisse zur Herstellung feiner Spitzen und Decken, sodass sie bereits an den ersten Abenden einige Muster selbst herstellen können. Dieser Kurs ist für Teilnehmende mit und ohne Vorkenntnisse

geeignet, auf den Kenntnisstand wird individuell eingegangen.

Materialkosten: EUR 15,00

freitags, 17 bis 19 Uhr
Beginn: 9. Okt. 2020, 8-mal
vhs, Raum 01, EG, links
EUR 96,00 (bei 6 bis 10 Personen)

KUNSTHANDWERK · HOLZ · METALL · SCHMUCK

N 21015

Plastisches Gestalten mit Holz

Siegfried Luffler

Wir gestalten einen Balken oder eine Diele mit verschiedenen Werkzeugen, frei nach eigenem Stil. Der Kursleiter gibt, wenn gewünscht, Gestaltungsimpulse und unterstützt bei der Umsetzung. Alle erforderlichen Werkzeuge stehen zur Verfügung. Holz in verschiedenen Abmessungen ist vorrätig und wird nach Verbrauch berechnet. Bitte mitbringen: Bleistift, Schutzbrille, Gehörschutz, Arbeitshandschuhe, Sicherheitsschuhe (falls vorhanden), Arbeitskleidung. Materialkosten werden nach Bedarf direkt mit dem Kursleiter abgerechnet. Die Leihgebühren für die Maschinen sind in der Kursgebühr enthalten.

Samstag, 10. Okt. 2020, 9 bis 16 Uhr
Skulpturenwerkstatt Luffler, Bühlgasse 28
(Werkstatt hinter dem Wohnhaus),
Ilshofen-Gaugshausen
EUR 80,00 (bei 5 bis 6 Personen)

N 21010

Drechsel-Workshop

Andreas Ströbel

In diesem Drechsel-Workshop können maximal zwei Teilnehmende von 9 bis 16 Uhr unter Anleitung des Kursleiters Andreas Ströbel verschiedene Werke wie beispielsweise Eierbecher, Vasen, Schüssel, Flaschenöffner oder Teller herstellen. Alle erforderlichen Werkzeuge werden zur Verfügung gestellt. Holz in verschiedenen Abmessungen ist vorrätig. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Feste Halbschule oder Sicherheitsschuhe, Arbeitskleidung, Schutzbrille. Das benötigte Material in Höhe von ca. 10,00 EUR wird direkt mit dem Kursleiter bar abgerechnet.

Samstag, 10. Okt. 2020, 9 bis 16 Uhr
Drechseln & Schärfe, Dorfstr. 8, 74599
Wallhausen-Schönbrunn
EUR 125,00 (bei 1 bis 2 Personen)



N 21011

Drechsel-Workshop

Andreas Ströbel

Samstag, 16. Jan. 2021, 9 bis 16 Uhr
Drechseln & Schärfen, Dorfstr. 8, 74599
Wallhausen-Schönbronn
EUR 125,00 (bei 1 bis 2 Personen)

N 21050

Die Kunst des Vergoldens - leicht gemacht!

Christoph Lorenz

In diesem vhs-Workshop erlernen die Teilnehmenden das traditionelle Handwerk des Vergoldens. Als Vergolden wird üblicherweise das Überziehen von Gegenständen mit Gold, Goldlegierungen und anderen dekorativen Metallschichten beschrieben. Die verschiedenen Arten von Blattgold sowie deren Verarbeitung werden in praktischen Übungen an geeigneten Werkstücken und Objekten veranschaulicht. Vergoldungsobjekte können mitgebracht werden, z.B. Holzobjekte, Objekte aus Stein, Beton, Muscheln, Schalen oder Objekte wie Holzrahmen oder Leinwand. Wenn Sie wissen wollen, was „vorlegen“, „anschießen“ und „absaufen“ bedeutet und warum eine „leicht fettige Stirn“ von Vorteil sein kann, dann sind Sie hier goldrichtig!

Die Vergoldung ist für außen und innen geeignet. Es sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich.

Die Materialkosten werden mit dem Kursleiter direkt im Kurs abgerechnet. Gearbeitet wird mit Goldimitaten, aber auch mit 24K Echtgold, die Materialkosten betragen ca. EUR 10,00 für alle drei Abende.

Samstag, 21. Nov. 2020, 10 bis 13 Uhr,
Sonntag, 22. Nov. 2020, 10 bis 13 Uhr
vhs, Raum 02, EG, rechts
EUR 49,00 (bei 5 bis 10 Personen)

N 21065

Freundschafts- und Wickelringe aus Silber

Modische Silberringe für Sie und Ihn

Renate Brandel-Motzel,
Goldschmiedemeisterin

Sie können in diesem Kurs einen an allen Stellen gleich breiten Ring ohne Stein, einen sogenannten „Freundschaftsring“, passend für Ihre eigene Fingergröße (oder des/der Beschenkten) fertigen, einen aus silbernem Draht oder Bandmaterial gewickelten „Wickelring“ oder mehrere schmale Stapelringe aus echtem 925-Sterling-Silber. Gearbeitet wird handwerklich mit den Werkzeugen und Techniken eines Goldschmieds. Die Freundschaftsringe können individuell verziert, beschriftet oder mit Hammerschlag-Oberflächenstruktur versehen werden.

Als Goldschmiedemeisterin hat sich die Kursleiterin auf die Anfertigung von Silberschmuck spezialisiert. Bildbeispiele finden sich unter www.freundschaftsringe.com.

Materialkosten werden nach Verbrauch direkt mit der Kursleiterin abgerechnet (Freundschaftsring kostet ca. EUR 6,00 bis EUR 30,00, ein Wickelring ca. EUR 24,00 bis EUR 33,00).

Samstag, 31. Okt. 2020, 10 bis 13 Uhr

vhs, Raum 01, EG, links
EUR 27,50 (bei 5 bis 10 Personen)

N 21066

Stapel-, Spiel- und Spitzenringe aus Silber

Modische Silberringe für Sie und Ihn

Renate Brandel-Motzel

Das ist der neue Trend: Tragen Sie drei oder mehr schmale Ringe mit unterschiedlicher Oberflächenoptik „gestapelt“ an einem Finger oder weitere passende an den vorderen Fingergliedern. Ein Dauerbrenner sind Spielringe, bei welchen sich ein, zwei oder drei schmale Ringe locker sitzend auf einem breiteren Ring drehen lassen. Fein wie der Schmuck von Feen und Elfen sind die Ringe aus zartem Galerieband in durchbrochener filigraner Spitzenoptik. Gearbeitet wird handwerklich mit den Werkzeugen und Techniken eines Goldschmieds. Die Ringe können individuell verziert, beschriftet oder mit Hammerschlag-Oberflächenstruktur versehen werden.

Als Goldschmiedemeisterin hat sich die Kursleiterin auf die Anfertigung von Silberschmuck spezialisiert. Bildbeispiele finden sich unter www.freundschaftsringe.com.

Materialkosten werden nach Verbrauch direkt mit der Kursleiterin abgerechnet (Stapelring ca. EUR 6,00 bis EUR 20,00; Spielring ca. EUR 30,00; Galeriespitze EUR 7,00 bis EUR 21,00)

Samstag, 31. Okt. 2020, 14 bis 18 Uhr

vhs, Raum 01, EG, links
EUR 34,50 (bei 5 bis 9 Personen)

FOTOGRAFIE · FILMEN · BILDBEARBEITUNG

N 21110X

Landschaftsfotografie in Bächlingen

Daniela Nowitzki, freie Fotografin

Landschaftsaufnahmen gehören nach wie vor zu den beliebtesten Fotomotiven. Wer mehr als nur einen Schnappschuss aus dem Urlaub machen möchte, kann in diesem Workshop theoretische

Grundlagen der Landschaftsfotografie kennen lernen und diese gleich vor Ort anhand von praktischen Aufgabenstellungen ausprobieren. Die Wirkung verschiedener Lichtverhältnisse, der passende Aufnahmezeitpunkt und der geeignete Standort sind ebenso wie die Bildgestaltung wichtige Elemente, die in diesem Workshop besprochen werden.

Zusammen mit der vhs Crailsheim Land e.V.

Die Bedienung der eigenen Kamera sollten Sie beherrschen. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und, falls vorhanden, verschiedene Objektive und ein Stativ mit Draht- oder Fernauslöser. Wichtig sind außerdem witterungsangepasste Kleidung und Schuhe sowie für die Pause ggf. ein kleines Vesper.

Samstag, 26. Sept. 2020, 10:30 bis 17:15 Uhr

Bächlingen, Rezzenhaus, Erdgeschoss
EUR 45,00

N 21180

Film- und Videoclub

Bernd Krug

Die Teilnehmenden treffen sich in der Regel an jedem zweiten Dienstag im Monat um 19:30 Uhr im Erdgeschoss des vhs-Gebäudes. Die Teilnahme ist gebührenfrei. Weitere Infos dazu bei Bernd Krug (Tel. 07951 8833) oder auf www.videoclub-crailsheim.de/Termine.htm

dienstags, 19:30 bis 21:45 Uhr

Beginn: 13. Okt. 2020, 4-mal
vhs, Raum 01, EG, links

Beachten Sie auch die Kurse im Programmbe-
reich Beruf • EDV.

MUSIKALISCHE PRAXIS

N 21305

vhs-Musikantenkreis

Bettina Kartak

Der Musikantenkreis heißt musizierende Interessierte herzlich willkommen. Außer zum eigenen Vergnügen spielt er gelegentlich auch öffentlich im Rahmen von Veranstaltungen der Volkshochschule, Seniorennachmittagen und dergleichen in unterschiedlicher Besetzung.

donnerstags, 10 bis 11:30 Uhr

Beginn: 1. Okt. 2020, 15-mal
Christuskirche, Breslauer Str. 62
EUR 20,50 (bei 8 bis 12 Personen)



N 20811

Trommelrhythmen

Dorothee Berger

Mit typischen Rhythmuspattern, eingebettet in die aus dem Zusammenspiel von Basstrommeln entstehenden charakteristischen Melodiefiguren, wird in diesem Kurs der westafrikanische Trommelzauber zum Leben erweckt. Die Craillsheimer Rhythmusbegeisterung kann dabei auch zu solistischen Höhenflügen abheben. Grundlage für diesen Kurs ist das typische, traditionelle Arrangement, bestehend aus Rhythmusfiguren für die Basstrommeln Dundun, Sangban und Kenkeni sowie Begleit- und Solofiguren der Djembe.

In dem Kurs sammeln Anfänger*innen erste Erfahrungen mit der Rhythmuswelt der Malinke, aber auch Fortgeschrittene kommen auf ihre Kosten.

Samstag, 7. Nov. 2020, 17:30 bis 20 Uhr
vhs, Konvent
EUR 17,50 (bei 5 bis 10 Personen)

N 20812

Trommelrhythmen

Dorothee Berger

Samstag, 21. Nov. 2020, 17:30 bis 20 Uhr
vhs, Konvent
EUR 17,50 (bei 5 bis 10 Personen)

N 21329

Jodel-Workshop

Veronika Hermann

Frei heraus, alles hinaus singen/rufen! Jodeln wirkt befreiend und erfüllend zugleich. Ursprünglich wurde gejodelt um über weite Distanzen zu kommunizieren oder Vieh an zu locken, jetzt können wir beim Jodeln innere Räume öffnen, Emotionen zum klingen bringen und eine freudig kraftvolle Präsenz verspüren. Wir lernen einfache und z.T. mehrstimmige Jodler, dazu brauchst Du einen tiefen Atem, ein starkes Zwerchfell, ein offenes Herz, zwei offene Ohren, eine ganz normale Stimme und viel Freude am Singen! Das sich durchdringen lassen vom gemeinsamen Puls stärkt die individuelle Lebenskraft und das Gemeinschaftserleben. Es ist eine lustige und besonders wirksame Schulung der Koordination und des Körperbewusstseins.

Jodeln: das ist Ausdruck von Lebensfreude, macht unglaublich viel Spaß und wirkt befreiend!

Wir beginnen mit Körper-, Atem- und Stimmübungen zur Vorbereitung des Wechsels zwischen Brust- und Kopfstimme, dem sogenannten Jodel- bzw. Kehlkopfschlag. Mit einfachen Silbenklängen und Jodelliedern lernen wir den

„Miteinander“, den „Nacheinander“ und den „Gegeneinander“-Jodler. Wenn uns das alles gelingt, ist es Zeit für einen Freudenschrei: den Juchitzer. Jodeln erweitert den musikalischen Horizont, kräftigt die Stimme und ist auch ohne Notenkenntnisse erlernbar.

Bitte Getränk mitbringen.

Freitag, 2. Okt. 2020, 17:30 bis 21:30 Uhr
Spitalpark
EUR 35,00 (bei 5 bis 20 Personen)

N 21334

Mit der Gitarre durch Herbst und Winter

Ulrich Scherz

Ob morgens im Kindergarten oder in der Schule, mittags mit den eigenen Kindern, in der Jugend- oder Seniorengruppe, am Abend im „stillen“ Kämmerlein oder auch beim Grillen - überall, wo gesungen wird, freut man sich über jemanden, der auf der Gitarre dazu spielen kann. Von Anfang an und ohne Voraussetzung von Notenkenntnissen vermittelt dieser Einsteigerkurs die Grundlagen des Akkordspiels und der Liedbegleitung auf der Gitarre. Gelernt werden Lieder zum Tages- und Jahreslauf.

Bitte Gitarre und EUR 8,00 für Unterrichtsmaterial mitbringen.

donnerstags, 19 bis 19:45 Uhr
Beginn: 12. Nov. 2020, 6-mal
Städtische Musikschule, Burgbergstraße 29,
Raum 1.05
EUR 84,00

N 21336

Mit der Ukulele durch den Herbst

Ulrich Scherz

Die Ukulele („hüpfender Floh“) ist ein fröhlich klingendes, gitarrenähnliches Instrument portugiesisch-hawaiianischen Ursprungs. In ihren Maßen wesentlich kleiner als eine Gitarre und nur mit vier Saiten bestückt, ist das Spielen darauf leicht zu lernen und sie passt in jeden Rucksack. In diesem Anfängerkurs werden die nötigen Akkorde und Schlagmuster gelernt, um sich zum Singen selbst mit dem Instrument zu begleiten. Die Liedauswahl des Kurses ist an den Jahreslauf angelehnt: Frühling, Sommer, Herbst und Winter. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte Ukulele und EUR 8,00 für Unterrichtsmaterial mitbringen, falls vorhanden. Nach Rücksprache mit dem Kursleiter kann ggf. ein Leihgerät gestellt werden.

donnerstags, 19 bis 19:45 Uhr
Beginn: 24. Sept. 2020, 6-mal
Städtische Musikschule, Burgbergstraße 29,
Raum 1.05
EUR 84,00

N 21345

Mundharmonika-Workshop für Anfänger*innen

Jochen Reißmüller

Die Mundharmonika findet als Melodie- und Begleitinstrument weite Verbreitung von der Volksmusik bis hin zu Blues, Rock und Pop. In lockerer Runde musizieren Teilnehmer*innen und Kursleiter miteinander, ganz ohne Noten - es sind keinerlei Grundkenntnisse erforderlich! Schon bald können mit dem einfachen genialen Happy-Harmonica-System Melodien aus aller Welt intoniert werden. Im Kurs verwenden wir eine der kleineren Mundharmonikas: Eine Blues-Harmonika in C-Dur mit zehn ungeteilten Löchern (z.B. Silver Star, Big River Harp, Lee Oskar, Special 20 oder Seydel-Session). Instrumente sind auch beim Dozenten in verschiedenen Preisklassen bereits ab EUR 5,00 erhältlich. Sämtliche Übungsblätter und Musikstücke im Happy-Harmonica-System werden gestellt. Der Kursleiter Jochen Reißmüller gibt seit über 15 Jahren Mundharmonika-Kurse.

Samstag, 7. Nov. 2020, 10:30 bis 15:30 Uhr,
Sonntag, 8. Nov. 2020, 10:30 bis 15 Uhr
vhs, Raum 01, EG, links
EUR 42,50 (bei 8 bis 12 Personen)

N 21350

Erfolgreich eigene Werke schaffen Populäre Musik mit Schwerpunkt Songwriting/Producing

Mohammad Ali Bedrud

In diesem Kurs stehen die Themen Songwriting, Komposition, Arrangement und Audio-Produktion im Fokus. Es handelt sich um eine große Bandbreite, die zwar einerseits das richtige Gespür bzw. ein künstlerisches Talent erfordert, aber auch ein starkes, handwerkliches Fundament voraussetzt. Im Songwriting geht es zum Beispiel um Strukturen, um Aufbau und Dynamik. Mit Instrumentierung, Dynamik oder z.B. auch pointiertem Texten feilen Sie an der Entwicklung Ihrer individuellen Kompositions- und Klangästhetik. Zudem vertiefen Sie Ihre Kenntnisse in den Bereichen Aufnahmetechniken, Klangbearbeitung sowie Mixing und Mastering durch praktische Übungen im mobilen Tonstudio. All dies geschieht in der Absicht, die eigene künstlerische Persönlichkeit besser erfassen und darüber die eigene Musik auf hohem Niveau umsetzen zu können. Ziel ist, dass Sie am Ende des Kurses mit einem eigenen Song nach Hause gehen können.

Mohammad Ali Bedrud ist professioneller Musiker, DJ und Musikproduzent mit Studio in München. Sein Musiklabel Rotfenstermusik führte ihn bereits um den ganzen Globus.

Sonntag, 13. Dez. 2020, 10 bis 18 Uhr
vhs, Raum 01, EG, links
EUR 69,00 (bei 5 bis 15 Personen)



TÄNZE AUS ALLER WELT · JONGLIEREN

N 21410

Orientalischer Tanz für Anfängerinnen und Frauen mit Grundkenntnissen

Manuela Lungu

Zu unterschiedlicher Musik werden Bewegungen und Bewegungsabläufe aus dem Orientalischen Tanz erlernt und zu einem Tanz zusammengefügt.

Bitte mitbringen: Tuch zur Betonung der Hüfte, Gymnastikschuhe oder dicke Socken

montags, 18:15 bis 19:15 Uhr

Beginn: 21. Sept. 2020, 12-mal

Bürgertreff Roter Buck, Wolfgangstr. 46,

Bewegungsraum

EUR 78,50 (bei 6 bis 15 Personen)

N 21415

Orientalischer Tanz für Fortgeschrittene mit guten bis sehr guten Kenntnissen

Manuela Lungu

Tänze aus verschiedenen Stilrichtungen werden ausprobiert und erlernt. Es wird eine Choreografie mit Schwerpunkt Orientalischer Tanz erarbeitet.

Bitte mitbringen: Tuch zur Betonung der Hüfte, Gymnastikschuhe oder dicke Socken

montags, 19:30 bis 20:30 Uhr

Beginn: 21. Sept. 2020, 12-mal

Bürgertreff Roter Buck, Wolfgangstr. 46,

Bewegungsraum

EUR 78,50 (bei 6 bis 15 Personen)

N 20422

Jonglieren lernen

Josef Huber-Kraus

Lernen Sie die Grundlagen der Jonglierkunst: Spielerisch werden Sie mit 1- und 2-Ballübungen ungewohntes tun, Ihre Sinne erweitern, Reaktionsmuster verändern und Ihr Gehirn in Schwung bringen. Bis Sie auch den 3. Ball werfen und fangen können, als Voraussetzung für die „Kaskade“, eine fortlaufende 3-Ballübung.

Der Kursleiter Josef Huber-Kraus ist zertifizierter Rehoruli-Jongliertrainer und darauf spezialisiert, auch absoluten Jonglieranfänger*innen in kurzer Zeit das Werfen und Fangen mit drei Bällen beizubringen. Einstieg ist jederzeit möglich.

Bitte mitbringen: Getränk, bequeme Kleidung und Sportschuhe. Jonglier-Bälle stellt der Kursleiter, diese können bei Interesse erworben werden.

Fünf Samstagnachmittage, 17. Okt./14. Nov./12. Dez. 2020 und 9. Jan./13. Feb. 2021, jeweils 15 bis 16 Uhr

Treffpunkt: Spitalpark (neben der vhs)

EUR 45,50

AUSSEHEN · FARBERATUNG · MAKE-UP

N 21505

Vorher-Nachher Ein neuer Typ - für Frauen

Ayhan Hardaldali

Frisur und Make-up sollten individuell auf Ihren Charakter und Typ zugeschnitten sein. Eine unpassende Frisur, Haarfarbe, Brille und das falsche Make-up lassen Ihr Äußeres in ungünstigem Licht erscheinen. In diesem Seminar zeigt ein erfahrener Imageberater, wie Sie Ihre natürliche Schönheit unterstreichen können.

Der Referent ist Maskenbildner, Imageberater, Hairstylist, Benimm- und Business-Coach IHK.

Bitte mitbringen: Fotoapparat und Schreibzeug. Materialkosten: EUR 6,00.

Sonntag, 18. Okt. 2020, 10 bis 13 Uhr

vhs, Raum 01, EG, links

EUR 51,50 (bei 6 bis 6 Personen)

N 21510

60 - na und! Lust auf mehr Ausstrahlung!

Ayhan Hardaldali

Sie wollen gut und frisch aussehen? Und Sie wollen Attraktivität ausstrahlen? Reifere Gesichter haben eine besondere Ausstrahlung. Es liegt an Ihnen, was Sie daraus machen. Beweisen Sie Mut und wagen Sie Neues!

Bitte mitbringen: Fotoapparat und Schreibzeug. Materialkosten: EUR 6,00

Mittwoch, 16. Dez. 2020, 14 bis 17 Uhr

vhs, Raum 01, EG, links

EUR 51,50 (bei 5 bis 6 Personen)

N 21515

Hochsteckfrisuren - elegant, frech, stylisch

Ayhan Hardaldali

Mit langen Haaren kann man variable Frisuren stylen. Ob elegant, frech oder verführerisch, ein erfahrener Hairstylist zeigt Ihnen, was mit ein paar Haarklammern alles möglich ist. So bekommen Sie viele Tipps und Tricks, wie Sie mehr aus Ihren langen Haaren machen können.

Bitte mitbringen: Klammern, Haarschmuck, Haargummi, Accessoires, Stielkamm, Bürste. Materialkosten: EUR 3,00

Mittwoch, 16. Dez. 2020, 18 bis 21 Uhr vhs, Raum 01, EG, links

EUR 51,50 (bei 6 bis 7 Personen)

N 21520

Wie kann ich mehr aus mir machen? Stylingstipps

Ayhan Hardaldali

Kennen Sie Ihren Stil? Stil bedeutet: Seine Identität finden, sich wohl fühlen. Was ist für Sie vorteilhaft? Was macht guten Stil aus? Enthüllen Sie Ihre Stil-Persönlichkeit! Das gibt Ihnen Unabhängigkeit von der aktuellen Mode. Folgen Sie Ihrem Stil, so können Sie mit der Mode spielen. Mode kommt und geht, doch Stil bleibt. „Kleider machen Leute“, sagt ein Sprichwort. Aber Stil macht interessant!

Bitte mitbringen: Einige Kleidungsstücke, Fotoapparat, Accessoires, Fotos vom eigenen Kleiderschrank. Materialkosten: EUR 6,00

Sonntag, 18. Okt. 2020, 14 bis 17 Uhr

vhs, Raum 01, EG, links

EUR 51,50 (bei 6 bis 7 Personen)

N 21540

Farbberatung

Gabriela Modisch

Farben können Lebendigkeit und Frische zaubern oder uns müde und blass erscheinen lassen. Mit Hilfe vom Farbtüchern lernen Sie zielsicher, Ihre idealen Farben bei der Wahl der Kleidung, der Brille, der Haarfarbe auszuwählen. Von der gewonnenen Sicherheit profitieren Sie in privaten und beruflichen Situationen.

Zusätzliche Kosten für Material von ca. EUR 5,00 werden direkt mit der Kursleiterin abgerechnet.

Freitag, 15. Jan. 2021, 15 bis 18 Uhr

vhs, Raum 20

EUR 20,00 (bei 5 bis 10 Personen)

N 21550

Schminkschule für die Frau

Gabriela Modisch

Wichtig für ein gutes Aussehen ist es, den eigenen Typ zu kennen und geschickt zu unterstreichen. Auf Gesichtsform, Hauttyp und Hautfarbe, Augenform, Augenbrauen und Mund wird geachtet. Sie lernen, wie man Grundierung, Lidschatten, Concealer und Lippenstift perfekt aufträgt. Es werden ein Tages- und ein Abend-Make-up präsentiert.

Bitte einen Waschlappen, ein kleines Handtuch und ein Haarband bzw. Haarklammerchen mitbringen. Bitte ungeschminkt kommen. Zusätzliche Kosten für Material ca. EUR 5,00.

Freitag, 13. Nov. 2020, 15 bis 18 Uhr

vhs, Raum 20

EUR 20,00 (bei 5 bis 10 Personen)